

4° TORNATA DEL 94° ANNO ACCADEMICO

LA CAMERATA DEI POETI DI FIRENZE www.lacameratadeipoeti.weebly.com

AUDITORIUM DELLA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO - FIRENZE

Via Folco Portinari, 5

GIOVEDÌ 14 DICEMBRE 2023 ore 16,30

Il Presidente CARMELO CONSOLI e SILVIA RANZI presentano ROBERTO MOSI

autore dell'ANTOLOGIA LIRICA: "AMO LE PAROLE" Poesie 2017 - 2023 , Giuliano Ladolfi Editore, 2023

SORORITA' FRA LE ARTI a cura di SILVIA RANZI

Cantante lirica: YULIYA TUZAVA

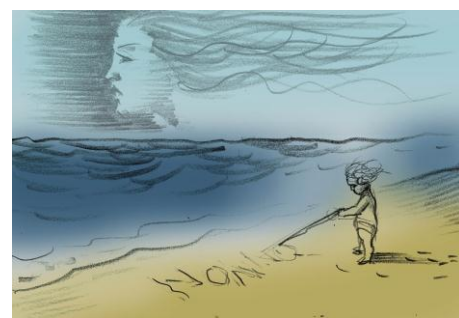
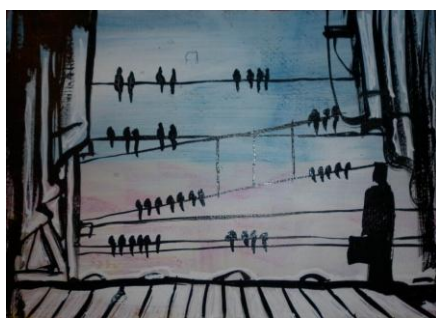
Brani musicali: "Firenze sogna" Cesare Cesarini

"Io son l'umile ancella" Francesco Cilea

"The Sea Princess" Aleksandr Porfir'evic Borodin

TRE OPERE IN ESPOSIZIONE dell'artista ENRICO GUERRINI ispirate ai versi dell'amico Poeta.

"Il profumo dell'Iris", grafite e pastelli ; "L'invasione degli storni" grafite ed acquarello ; "Turan, Dea dell'Amore", grafite ed intervento digitale



Amo le parole/ che si sollevano dalle strade/ con il respiro della poesia. Amo le parole/ che rotolano per terra / vestite di pane e di vino/. Amo le parole che vagano nella mente/ nel silenzio assordante dell'io/. Amo le parole che navigano sul mare/ verso l'isola di ogni perché. Amo le parole/ che volano nel mondo/ nelle ali i colori della Pace.

Roberto Mosi, noto poeta e fotografo del milieu Fiorentino per il suo alto profilo di Premi conseguiti, ha al suo attivo numerose e carismatiche pubblicazioni che coronano un ventennio di vocazione alla scrittura. Con questa Antologia ci offre una retrospettiva di scelti componimenti tratti da varie sillogi che segnano sette anni del suo intimo e propositivo percorso lirico (www.robertomosi.it; www.poesia3002.blogspot.it). Egli ricopre con passione e dedizione il ruolo di ispirato cantore nel viaggio esplorativo del reale secondo le coordinate di Mito e Storia, natura e tecnologia, ragione e follia; diviene reporter sensibile della cultura del territorio secondo le tradizioni insite nella topografia paesaggistica rivelatrice della Fiorentinità e Toscana. Si affida all'introspezione, amalgamando gli affetti familiari nelle disamine dell'esistere, per traghettare le valenze etiche, civili e sociali, di resilienza letteraria nel Postmoderno tra identità dei luoghi e non luoghi, omaggiando il culto della memoria. La sua vis umanistica spazia dalla Classicità al Contemporaneo nella tutela degli ecosistemi ambientali. Enrico Guerrini dalla versatile carriera di scenografo, fumettista ed insigne pittore con innumerevoli Personali a tema, partecipazione a Rassegne di rilievo tra cui l'Officina del Mito, fondato dallo stesso Poeta, è da anni il suo ineguagliabile partner pittorico in eventi performativi dove

la parola poetica incontra il parallelismo icastico delle visioni figurative. Nello stretto sodalizio, la resa pittorica del giovane artista si presta, grazie al suo fluido disegno e l'estro espressionistico delle sue ideazioni intrise di vitali cromatismi, ad allinearsi ai motivi ispiratori del verseggiare di R.Mosi, per addentrarsi nei panorami dei vissuti evocati dal contingente con tratti veridici, ma al contempo ancestrali ed archetipici nel dialogo tra passato e presente, secondo una trasfigurazione simbolica sotto l'azione dei nessi interiori. I titoli delle Raccolte da cui sono tratti i componimenti dell' ANTOLOGIA attestano la diversità dei temi dell'afflato lirico nel decorso degli anni: "Il profumo dell'Iris" dedicato alla città del Giglio; "Navicello etrusco"; "Eratoterapia" Musa del Canto corale e della Poesia amorosa che infonde benessere; "Orfeo in Fonte Santa"; "Dialoghi con Marcel Proust"; "Sinfonia per S. Salvi"; "Prometheus, il dono del fuoco"; "Il nostro giardino globale"; "I nostri giorni" nel caleidoscopio della multisensorialità e rimembranza quale terapia per l'anima.

SILVIA RANZI