

LA CAMERATA DEI POETI – 7° TORNATA DEL 93° ANNO ACCADEMICO

AUDITORIUM DELLA FONDAZIONE CR FIRENZE - Via Folco Portinari, 5 - Firenze

GIOVEDÌ 16 marzo ore 17,00 CELEBRAZIONE DELLA GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA

Il Presidente della Camerata CARMELO CONSOLI invita i soci

al READYNG POETICO nella prospettiva di nuove ARMONIE ESISTENZIALI

OSPITE D'ONORE CATERINA TROMBETTI Testimonial di MARIO LUZI

SORORITA' FRA LE ARTI a cura di SILVIA RANZI

LAURA MANESCALCHI Flautista

BRANI MUSICALI: Oblivion di Astor Piazzolla - Secret Garden di Lovland - Cinema Paradiso di Morricone

OPERE PITTORICHE in ESPOSIZIONE dell'ARTISTA: FRANCESCA ROMANA PERONE

"PIXEL DI CIELI", olio su tavola 60x60, 2018

"MARINA LIGURE VERSO LEVANTE", olio su tela 60x60, 2006



L'artista FRANCESCA ROMANA PERONE di origini Liguri, residente da anni a Firenze, si avvale di una formazione Accademica con discepolato presso il maestro Mario Chianese, per ampliare il suo talento con incursioni nell'artigianato artistico – corsi di restauro del legno e doratura – e sperimentare le ascendenze innovative della corrente Fluxus che hanno arricchito la sua inclinazione concettuale ed esecutiva nel manipolare materiali inconsueti che nobilitano il suo fare Arte, con riconoscimenti della Critica ed il perseguimento di significativi Premi.

Sensibile esploratrice del "Vero" trasfigurato da accenti lirici, cultrice dei valori emozionali del colore nella chimica percettiva timbrica e tonale del prisma irideo, si riconosce nei traguardi della felice stagione Figurativa Impressionista per abbracciare anche il fascino delle dissolvenze astraenti dei pigmenti secondo le sintassi delle Avanguardie del '900, attratta dalla polifonia universale tra cromie e musicalità dell'anima secondo il credo teorico espresso da V.Kandinskij.

La sua cifra stilistica entra in consonanza con le trame esistenziali dei vissuti poetici, privilegiando metaforiche visionarietà paesaggistiche che desumono la loro suggestione ottica dal rapporto con la sacralità di un Naturalismo vedutistico che si carica di valenze simboliche in cui domina la quiete contemplativa dei soggetti prescelti secondo la vibrante citazione di Victor Hugo: *"C'è uno spettacolo più grande del mare ed è il cielo; c'è uno spettacolo più grande del cielo, ed è l'interno dell'anima"*; *"Cielo e*

mare sono come due specchi che di giorno si riflettono, di notte si ascoltano”(Romano Battaglia, giornalista e scrittore).

Ritrae con sapienza - tecnica ad olio o ad acquarello - rifrazioni realistiche rivisitate secondo inquadrature prospettico-atmosferiche di CIELI E MARINE dagli elegiaci spazi nei trapassi chiaroscurali di albe e tramonti secondo il variare dei cicli stagionali. I valori luministici diurni e crepuscolari della sera si leggono negli scenari panoramici della “Riviera Ligure” a ponente o a levante, amata ed interpretata da intense varietà di blu e turchesi nel profilarsi all’orizzonte dei litorali dai tipici promontori, secondo il filtro di uno sguardo neoromantico immersivo. Negli scorci denominati a “PIXEL di cielo” in avanguardistici “politici”- III° Premio Fiorino di bronzo XXXVI° Edizione “Firenze-Europa”, Associazione “Mario Conti” - si inscrivono le presenze di addensamenti nuvolosi che onorano la mistica di cumulonembi ascensionali accostati a stralci d’azzurro, regalandoci un’attrazione visiva verso lo straniamento formale delle intemperie meteorologiche nei riverberi delle cromie: concitazione rappresentativa e psicologico-sensoriale ci inebriano nel fulgore dell’esistente verso allegorie spirituali: “ *La poesia è un granello di luce che si tiene tra il pollice e l’infinito*” (Fabrizio Caramagna, aforista).

SILVIA RANZI